

L'instant propice

SCARABELLI

Cher Lecteur,
Te voici révélé le fruit bien surprenant
De mon amusement avec le fil du temps.
L'expérience que tu tenteras aisément,
Bouleversera ta relation à l'heure.
Ta vie sera changée ainsi que ton humeur.
Ton idée accordant les Astres à ton plaisir,
Montera le décor propice à tes désirs.

Est appelé *instant propice* la détermination, par l'astrologie électorale, de l'heure précise de ton lever, moment où la journée commence, afin d'obtenir aujourd'hui ce qu'hier tu auras imaginé. Propice, du latin « propitius », qui convient bien, qui est opportun, favorable.

Ici nous décrivons notre vocabulaire,
Pour que nos conceptions deviennent plus claires.

Le zodiaque tropical, la domification zodiacale, le septénaire des planètes, le Dragon, la Fortune, le couple Uranus/Neptune, ainsi qu'un système de maîtrises associant trônes et exaltations centré sur l'inversion des exaltations de Vénus et Jupiter, sont les pivots de mon système.

-Zodiaque tropical car l'humain est un être saisonnier, déterminé par le rythme des quatre saisons. Sa seule liberté est de changer d'endroit pour changer de saison.

-La domification zodiacale est la plus simple, et la plus universelle car elle est applicable à tous les lieux de la Terre. Elle valorise l'ascendant, d'importance majeure pour cet exercice.

Dans l'« Introduction à l'astrologie indienne » (1), Denis Labouré indique que « la quasi-totalité des astrologues indiens emploient le premier procédé de découpage des maisons dont on ait retrouvé trace. En effet, des thèmes égyptiens datant du début de notre ère utilisent ce que nous pourrions nommer la *domification zodiacale*. Dans ce système simple, la piste royale reste l'écliptique. Le signe se levant à l'horizon (signe ascendant) est considéré comme maison I, le signe suivant comme maison II, etc. Que l'ascendant soit à 1° ou 29° de ce signe n'importe pas. Sous une forme ou sous une autre, on rencontre la domification zodiacale dans plusieurs systèmes astrologiques arabes ou orientaux. »

Par la coïncidence des maisons et des signes, cette domification établit la correspondance entre le microcosme, les maisons, et le macrocosme, les signes. Enfin, tu pourras constater que le Mi-Ciel, n'étant pas considéré comme le début de la X, séjournera aussi bien en maison X, qu'en IX ou XI, VIII ou XII, sous nos latitudes.

-Les sept Planètes, le Dragon et la Fortune me suffisent pour interpréter les événements de la vie courante. Toutefois, Cher Lecteur, tu pourras expérimenter à loisir tout autre point jugé par toi vivant, l'instant propice restant ouvert à ta propre fantaisie. Je te conseille d'ailleurs, de mettre en évidence certaines zones du radix a priori plus ténues. Notamment, tu trouveras de l'intérêt à ressentir les effets d'Uranus et de Neptune afin d'en acquérir une vraie connaissance, la tienne, toute

différente du matériau existant. Tâche pour cela de les valoriser, et d'atténuer les effets des autres planètes, car ces géantes par la taille sont subtiles par le verbe.

Uranus et Neptune sont comme le sel et le poivre. Ces deux condiments sont nécessaires à l'assaisonnement, mais en juste proportion. Trop en mettre dans un plat, le rend immangeable. Ne pas en mettre, c'est manger sans saveur. Je dirai juste un mot sur leurs maîtrises : je n'attribue à nos grands-parents, comme les appelle Marin de Charette, aucune domination sur les signes. Ainsi le modèle septénaire fonctionne sans pour autant déposséder Mercure au profit d'Uranus, Vénus à celui de Neptune ou Mars à celui de Pluton. Les deux transsaturniennes agissent là où leur présence par corps a lieu.

Note que je n'utilise pas Pluton. Sa conjonction partile à Mars dans mon ciel de naissance en est peut-être une cause. Je ne la considère pas comme une planète, ni comme appartenant à mon système solaire. Sa présence après Neptune ne justifie pas automatiquement sa confraternité aux deux luminaires et aux sept planètes.

-Une nuit de décembre 1994, l'inversion des exaltations de Vénus et Jupiter m'apparut comme une évidence. Traditionnellement, Vénus exulte par les Poissons, Jupiter par le Crabe. Cependant, le fait que Mercure placé au rang des planètes, n'ait qu'un seul trône, contrairement aux autres planètes qui dominent deux signes, était pour moi une source d'interrogation. Ceci m'a conduit à effectuer une totale refonte du système de maîtrises couramment admis et utilisé.

Ce modèle est fondé sur les relations complémentaires des trois couples Soleil-Bélier et Saturne-Balance, Mercure-Vierge et Jupiter-Poissons, Vénus-Crabe et Mars-Capricorne. Ainsi les couples planétaires utilisés pour la domination par trône (Soleil-Saturne, Mercure-Jupiter et Vénus-Mars) sont identiques pour l'exaltation.

J'aboutis donc au système où les six planètes exercent leur pouvoir sur deux signes : en trône, je les nomme souverains et souveraines, et en exaltation régents et régentes. Un seul mandat, c'est plus simple pour gouverner ! Soient les trônes et les exaltations suivants :

Soleil Lion/Bélier, Mercure Gémeaux/Vierge, Vénus Taureau/Crabe, Mars Scorpion/Capricorne, Jupiter Sagittaire/Poissons et Saturne Verseau/Balance.

Quid de la Lune, me diras-tu ? Je considère qu'elle ne régit plus aucun signe. Comme en astrologie horaire, elle devient dans le thème racine le cosignificateur du natif. Ainsi l'ascendant Crabe est gouverné par Vénus, le Bélier par le Soleil, la Lune n'étant dans tous les cas que la co-représentante du né. Elle est une jeune princesse qui ne dirige pas. Elle n'agit que là où sa présence par corps a lieu.

En conséquence, Vénus chute en Capricorne et Jupiter trébuche en Vierge.

Le matin te réveille, et du lit te sort.

Décider de ta vie, il est de ton ressort.

Au ciel se lit ton destin dans un livre d'or.

Quand arrive le soir, satisfait de ton sort,

Tu n'a plus qu'un espoir, dans un dernier essor,

Voir le temps de demain, et comblé tu t'endors.

Ton réveil naturel ou mécanique, spontané ou provoqué, te sort du sommeil à un moment précis. Là, tu décides selon les circonstances, de rester couché ou bien de mettre un pied à terre. Mais quel élément t'incite la veille au soir à te dire : demain je me lève à telle heure ? Bien sûr, ce que tu dois accomplir le lendemain. Si tu programmes ton réveil-matin à 7h00 ou bien 8h20 ou encore 6h45, qu'est-ce qui te fait arrondir l'heure, à son quart le plus souvent ? Nous sommes tous les

enfants de l'habitude. C'est elle qui te fera tourner les aiguilles jusqu'à l'heure ronde. Aussi, ne dit-on pas dans huit jours pour parler de la semaine prochaine, dans quinze jours pour la suivante ? Et encore : je te rappelle dans cinq minutes ; laisse-moi trente secondes... Parlant la Langue des Astres, étant même leur interprète peut-être, pourquoi cette manière te pousse t-elle à ce conditionnement, à cet automatisme ? Que dirais-tu de régler ton heure à 7h13 ou bien 9h56 ou encore 5h27, si cela devait transformer ta vie ? Cela n'est pas rond, certes.

Es-tu prêt, Cher Lecteur, à changer tes habitudes ?

Un jour est une vie. La partie est à l'image du tout. Image est Magie.

Il s'agit ici de considérer que la journée, comme la vie, peut se préméditer la veille, et être infléchiée dans la direction souhaitée. Le quotidien génère la routine. En utilisant les vertus planétaires à ton avantage, tu deviens acteur et non plus spectateur passif. En agissant au moment opportun, sois le créateur du meilleur de ta vie. Décide de réussir ! Tu es libre à l'intérieur de tes conditionnements, de choisir la vie qui te convient. L'astrologie élective t'aide dans tes choix. Ses règles sont connues. Suis le jugement de Claude Dariot (1533-1594) (2). Ne crois-tu pas dommage de savoir dresser un thème d'élection et de débiter une oeuvre à un moment inadéquat ?

Elire c'est choisir.

Choisir, c'est ne plus être mu par la vague.

Elire c'est agir.

Agir, c'est ne plus demeurer dans le vague.

Comment élire l'instant propice ?

Regarde ta nativité. Retiens la position très précise de l'ascendant. Le jeu consiste à faire résonner ta vie (le ciel qui t'a vu naître), avec le monde (le ciel que tu vas faire naître). En conjugant les deux cartes, tu valoriseras les prometteurs. Plus ils seront nombreux, plus l'élection sera efficace. Accorde toujours une préférence à ton horoscope en sollicitant ses vertus, plutôt qu'une précision inutile à l'élection.

L'ascendant propice sert de réceptacle aux puissances du thème radical. Il est le point de convergence des symboles de ta structure originelle par qui se manifesteront les événements que tu auras déterminés.

Imaginons que tu souhaites rencontrer « l'âme sœur », ton ciel d'élection contiendra tout ou partie des éléments suivants :

-L'ascendant propice sera au trigone partile de l'ascendant natal en maison V, celle des amants ou en XI son complémentaire polaire, si la V te crée une impossibilité horaire (te lever en plein milieu de journée, par exemple.)

-Le maître de la V natale sera conjoint, trigone ou sextil à l'ascendant propice. Si son état céleste et/ou terrestre empêche la promesse de la rencontre amoureuse, préfère Vénus.

-Vénus, significateur universel de l'amour, sera conjointe, trigone ou sextile à l'ascendant propice (de préférence en maison V, lieu de sa joie et avec qui elle est en consignification), si sa qualité, là encore, favorise tes attentes.

[Je rappelle ici les consignifications traditionnelles des planètes aux maisons : Saturne a une signification commune à la I, Jupiter la II, Mars la III, Soleil la IV, Vénus la V, Mercure la VI, Lune la VII, Saturne la VIII, Jupiter la IX, Mars la X, Soleil la XI, Vénus la XII.]

-La Fortune, tu disposeras dans les mêmes conditions et restrictions que Vénus.

-L'heure de Vénus, de Jupiter ou de la Lune sera bienvenue.

Chaque point du thème racine dont tu évoques le sens, devra entrer en résonnance avec l'ascendant propice. Voilà le principe à retenir. Ainsi pour valoriser une relation amicale, place l'ascendant propice sur la planète natale gouvernant la onzième maison ou y demeurant.

Une fois ton élection faite, n'oublie pas de régler ton réveille-matin. Sache que ce ciel d'élection est le vêtement dont tu te pareras le lendemain. Pratiquement, ce sera le thème de naissance de ta vie à venir, vêtement étoilé que tu auras choisi de porter de ton plein gré. Lorsque l'instant propice sonnera les matines, ne tarde pas à te lever, sinon les critères de ton choix seront faussés. Surtout si la domification que tu utilises fait commencer le premier lieu à l'ascendant (maisons placidiennes, entres autres.) Préviens l'astre trop angulaire de franchir l'horizon, si tu ne souhaites pas que son séjour en XII t'importune et que son réveil t'infortune.

Se lever, c'est mettre un pied par terre en passant de la station horizontale à la position verticale. C'est marquer de l'empreinte zodiacale le sol que tu décides de fouler. Tu as pu te lever dans la nuit, puis t'être rendormi. Tu peux t'être réveillé avant l'heure, comme le bébé est éveillé dans le ventre de sa maman. Cependant, attends l'heure juste pour te lever. L'acte de se lever correspond ici à une intention. Cette re-naissance est le commencement de ton action sur le monde.

Mets-toi ensuite dans le contexte nécessaire pour que ton vœu soit exaucé. Cultive l'état d'esprit juste qui attirera à lui l'événement désiré ou créera l'ambiance qui imprènera ta journée. Ceci est une condition indispensable à sa réalisation. Une expression du célèbre « aide toi et le ciel t'aidera. »

Je pourrais maintenant te dépeindre les impressions des planètes qui ont assisté à mes levers.

Je te dirais comment j'ai vécu ma relation à Vénus et combien il est un supplice de se lever sous son regard. Car la voluptueuse incline tant aux plaisirs du lit, qu'en sortir est une violence, et que la caresse de la couette est plus attirante que toute ivresse de conquête.

Avec Vénus, tu te lèveras. Son principe est harmonique.

Je te conseillerais, si ta nuit doit être très courte, d'émerger sous l'impulsion marsienne, tant son énergie est vigoureuse et suffisante pour vivre héroïquement toute ta journée.

Avec Mars, tu te lèveras. Son principe est dynamique.

Je te raconterais les effets de Saturne qui sont d'endurance et de résistance. Que son sommeil de plomb te rend sourd au son du clairon. Aussi de prendre garde à son pouvoir. Il agit souvent sur la fin des choses, et à moins que ses auspices en ta racine te soient bénéfiques, préviens sa malice.

Avec Saturne, tu te lèveras. Son principe est cristallin.

Il me suffirait de décrire les effets du Soleil comme les meilleurs et les plus puissants, car il est l'Astre Roi. Radieuse vitalité, autorité charismatique et suprême grandeur, composent sa maxime maximale.

Avec le Soleil, tu te lèveras. Son principe est rayonnant.

Je te confierais que la Lune, muse des poètes, t'apporte l'inspiration et le succès. Qu'elle est favorable aux changements de toutes sortes, qu'elle fertilise les esprits et fait croître les formes. Elle est la Gouvernante des Enfants de la Terre.

Avec la Lune, tu te lèveras. Son principe est ondoyant.

Je te dirais de prendre le soin de qualifier Mercure, car isolément son action stérilise. Il n'est efficace que lorsque son principe se conjugue à celui d'une autre planète. Vide d'aspect et joint à l'ascendant propice, son action est neutre.

Avec Mercure, tu te lèveras. Son principe est mouvant.

Qu'en Jupiter tu retrouverais les raisons d'aimer la vie si ton humeur est triste. Il est le Joyau dans les crins célestes. Le cœur symphonique pulsant richesses et jubilation. Evohé !

Avec Jupiter, tu te lèveras. Son principe est cohésif.

Qu'avec Neptune, tu devrais t'attendre à des rencontres du troisième type, et à toutes choses qui échappent à ton entendement et ta volonté. En l'élisant, tu erres dans le labyrinthe de tes illusions, pour te perdre dans la mer de tes extases.

Avec Neptune, tu te lèveras. Son principe est diffus.

Et qu'Uranus, viril et virulent grand-père, virtuose virtuel, virerait virginal en une vertigineuse virevolte. Révolte survoltée, recto-verso et vice-versa.

Avec Uranus, tu te lèveras. Son principe est vibrant.

Mais chacun vit à sa manière les symboles qu'il porte en lui. Tu gagneras à vivre par toi-même cette découverte du dialogue vivant avec les cieux et les dieux.

Voici maintenant, en guise d'exemple personnel, l'instant propice le plus marquant que je voudrais te faire partager :

Instant propice du 11 mai 1999, Paris XIV, 9h21. Heure de Vénus.

Je dois impérativement trouver un emploi. L'astrologie ne me nourrit plus suffisamment en ce moment, et je ne tiens pas à débiter des horoscopes, ni à continuer à apprendre à des élèves peu assidus à calculer un ascendant. Ma situation financière est intenable. C'est ce qui a motivé mon réveil ce matin. Hier soir en déterminant l'instant propice, je me suis dit : demain je dois trouver un emploi.

Le choix de l'heure est simple : placer l'ascendant propice en maison VI en quinconce à mon ascendant natal. Ascendant radix 9°36 du Verseau, ascendant propice 9°36 de l'Ecrevisse. Le degré identique (appelé rayon) est très puissant, y compris pour des signes qui ne se regardent pas, c'est à dire qui ne sont pas en aspect majeur l'un avec l'autre (conjonction, opposition, trigone, tétragone, hexagone.)

Ce matin là à 11h00, je rencontrais un gardien d'immeuble que je pouvais remplacer pour l'été. L'activité ne m'enchantait guère, mais j'honorais mon rendez-vous. Or à 10h37, une société de travail temporaire me contactait pour savoir si j'étais actuellement disponible, et si je pouvais être trois heures plus tard en banlieue sud de Paris. Evidemment je répondais positivement, en déclinant l'offre de gardiennage. Ma deuxième mission d'intérim commençait.

Dès ce jour j'intégrais la première entreprise mondiale, un effet de Neptune en X dans mon ciel natal et de la Lune propice logée en Poissons en IX (ce que me confirmait le ciel de son fondateur, Neptune en Verseau en III épousant ma Lune.) D'opérateur de saisie, je devenais rapidement acheteur en informatique, à la faveur de quelques instants propices bien calculés. Je gagnais ma vie autrement mieux qu'auparavant. D'autant que bientôt nombre de mes collègues allaient me consulter. J'élucidais même une affaire de mœurs.

Cet instant propice donnait une tournure marquante à ma vie. Conjointement avec ma Bien-Aimée, j'envisageais d'acquérir un pavillon bâti sur un vaste terrain (une ancienne maison de famille), à seize kilomètres de Paris. Cet emploi allait me permettre au printemps suivant, de justifier de revenus réguliers suffisants auprès des organismes de crédit. J'obtenais, par un ami banquier, un emprunt immobilier dans des conditions exceptionnelles. Aujourd'hui, grandi par cette expérience, je n'ai plus de souci financier, et je me permets même le luxe de choisir les sociétés pour lesquelles mon agence me missionne.

Voici l'analyse de la figure :

-Vénus se lève, régente de l'instant propice. Ainsi je me lève sous ses auspices.

Elle est exaltée en Crabe, honorée dans son décan, angulaire en I, souveraine de XI. Elle me représente décidé et triomphant (comme au radix par sa présence en Scorpion en X.) Sa maîtrise sur la XI, indique le soutien puissant d'une femme (la directrice du recrutement de ma société d'intérim.) Régente de VI natale et culminant en X natale, Vénus permet l'ascension et la réussite dans le travail. Souveraine de IV natale, elle promet la maison (je ne le sais pas encore, mais je souhaite quitter la capitale pour une vie plus douce et harmonieuse.)

-La Lune, rapide, demeurant en Poissons en IX, est reçue par Jupiter en Bélier en X : je concrétise mon idéal professionnel. Son sextil au Soleil, souverain de II en XI, indique des gains possibles et substantiels.

-Le Soleil est régent de X en XI en Taureau, et consignificateur de XI (position qu'il occupe aussi au ciel natal) : les appuis sont puissants, à l'image de cet ami banquier par qui je profite de conditions financières incroyables. La XI, deuxième maison dérivée de la X, représente le salaire, littéralement les gains issus de la profession. Ces gains financiers importants (mes revenus ont quintuplé en un an), viennent également de la tête du Dragon en II, Rahu siégeant sur le trône du Soleil.

-Jupiter, souverain de VI, culmine en X en Bélier : ascension, réussite et plaisir dans le travail.

-Les deux euphoriques Jupiter et Vénus sont en maisons angulaires.

-Mars en 28°14 Balance est dans le rayon (semi-sextile partile) du MC natal (28°14 Scorpion) dont il est le souverain.

-Mercure en Taureau en XI dans son décan, souverain de XII et régent de III, en sextile à Vénus, indique que le poste visé est une souffrance assumée : gérer le courrier, les clefs... Mais de gardien, je deviens opérateur de saisie informatique, autre activité inférieure de Mercure.

-Saturne, dans son terme (j'utilise les termes chaldéens) en Taureau en XI, souverain de VIII est sextile à l'ascendant et conjoint à la Fortune : la situation de crise (maison VIII) débouche sur un changement profond (aidé d'Uranus), à la faveur d'une initiative personnelle (sextile), et grâce à la force de mon réseau de relations (Taureau/maison XI.) Je postule comme gardien d'immeuble (entre autres collecter les poubelles, maison VIII), je finis acheteur informatique (les achats, maison VIII.) Au ciel natal, Mercure (le commerce et l'informatique) est le régent de VIII. Uranus en VIII peut aussi représenter les achats d'informatique.

Ce ciel ne crée pas toute la situation, bien évidemment. Un train de directions favorables fait de ce thème d'élection le fer de lance d'une convergence astrale.

Voici les directions :

-Primaires, Campanus, avec latitude, pas du Soleil vrai :

19 IV 1999 : Uranus (résidant en VIII) est en trigone au MC.

22 VIII 1999 : Lune sextile Lune.

26 IX 1999 : Jupiter (souverain de XI) est conjoint à Rahu en V.

16 X 1999 : Saturne (souverain de I) est trigone à Jupiter (régent de II.)

-Secondaires :

04 V 1999 : La Lune visite les Jumeaux en maison V.

11 VI 1999 : L'AS entre en Bélier en maison III.

-Symboliques :

16 X 1999 : Mercure (régent de VIII) est conjoint à l'AS.

La révolution solaire (dressée pour Paris XIV) est particulièrement éloquente : Saturne en Bélier en III est en sextile partile à la Lune natale. Uranus en Verseau en I est en conjonction partile à l'AS natal. La Fortune en Vierge en VIII est en sextile partile au MC natal. La Lune en Vierge en VIII est en trigone partile à Jupiter natal. Vénus est en semi-sextile partile au MC natal. L'AS de cette révolution est en

trigone partile à la Lune natale. Jupiter en Poissons en II est en trigone platique à Vénus natale. Mars en Balance en IX est en trigone à l'AS natal.

[L'aspect partile relie deux points du zodiaque d'un même degré de longitude, comme Neptune 18°40 Scorpion conjoint Vénus 18°59 du même signe ; l'aspect platique relie deux degrés de longitude différents dans l'orbe d'un degré, comme Jupiter 17°42 Taureau quinconce Soleil 18°24 Sagittaire, dans ma nativité.]

La révolution lunaire du 9 V 1999 (dressée pour Paris XIV) se résume à : Mars (souverain de X au radix) en Balance en IX est en sextil partile à l'ascendant de cette révolution.

Le jour propice, Mercure est en trigone partile à Mercure natal.

Quant à la quadrature partile entre Mercure sis à 4°23 Taureau en XI, souverain de XII, et Neptune à 4°22 Verseau en VIII, elle aura pour effet la trahison de proches collaborateurs. Alors que je révélais un problème d'éthique, la direction fit pression pour que je démissionne. Le licenciement négocié sera la seule solution satisfaisant les deux parties.

Une configuration remarquable intégrant les positions de Jupiter et Vénus propices, complète le thème racine : ascendant natal 9°36 Verseau quintil Jupiter propice 20°32 Bélier quintil Vénus propice 2°55 Crabe quintile Uranus natal 14°48 Vierge quintil MC natal 28°14 Scorpion... De quoi réussir !

Maintenant assez joué, c'est à toi d'imaginer !

Tu comprendras que mon propos est avant tout de t'inciter à inviter les dieux et les déesses dans ta chambre à coucher, pour qu'ils t'assistent dans le passage du rêve à la veille, comme les fées se penchent sur le berceau du nouveau-né pour l'accueillir à son nouveau monde.

Ce passage s'inverse, le soir lorsque tu retournes à ta couche. La sagesse voudrait que tu rejoignes le lit au bon moment. Elire l'instant propice au coucher est le gage d'une nuit reposante, peuplée de rêves inspirés. Tu choisiras de valoriser le descendant, coucher des astres, basculant vers ton requiem. Par bon sens, tu éviteras les planètes agressives de ton ciel natal, pour privilégier les douces ainsi que le seigneur de la maison douze. Les insomniaques éliront Vénus vespérale, consignifiant le douzième lieu, et la Lune le septième, pour leurs qualités somnifères. Ainsi se conclut ton temps par la dernière demeure, celle qui veut que tu meures, dans l'humeur pleine et sereine du spectacle du tombé de rideau sur le théâtre de cette vie.

L'instant propice est une proposition de rencontre entre la détermination de ta nativité sur ton existence et la perpétuelle re-création de ton être par ta conscience. Cette mise en situation te permet d'envisager de porter un regard différent sur ton monde, et ainsi de le modeler à la seule limite de ton imagination.

Voici dans cet esprit, ce qu'exprimait Giordano Bruno, philosophe, poète, mage, ayant laissé une œuvre considérable en cosmologie, mnémotechnie, hermétisme..., brûlé vif le 17 février 1600 à Rome, après huit années de prison et de tortures, pour avoir été accusé de défendre l'héliocentrisme, de pratiquer divination et magie, d'avoir blasphémé contre l'église et ses représentants, et cetera :

« Si donc tu ne te rends pas égal à Dieu, tu ne peux comprendre Dieu, car le semblable n'est intelligible qu'au semblable », et de continuer :

« Fais toi grandir jusqu'à correspondre à la grandeur sans mesure, par un bond qui t'affranchisse de tout corps ; élève-toi au-dessus de tout temps, deviens l'Eternité : alors tu comprendras Dieu ».

« Ayant mis dans ta pensée qu'il n'est pour toi rien d'impossible, estime-toi immortel et capable de tout comprendre, tout art, toute science, le caractère de tout être vivant. Monte plus haut que toute hauteur, descends plus bas que toute profondeur. Rassemble en toi-même les sensations de tout le créé, du feu, de l'eau, du sec et de l'humide, imaginant que tu es à la fois partout, sur la terre, dans la mer, au ciel, que tu n'es pas né encore, que tu es dans le ventre maternel, que tu es adolescent, vieillard, que tu es mort, que tu es par-delà la mort.

Si tu embrasses par la pensée toutes ces choses à la fois, temps, lieux, substances, qualités, quantités, tu peux comprendre Dieu. » (3)

Voilà maintenant venu le moment de te dire combien je suis heureux d'avoir pu me livrer à toi sur un sujet qui m'est si cher, celui de la libre détermination de l'âme humaine sur les multiples prédestinations qui la contraignent. Fais bon usage de cet instant propice, qu'il t'appartient aujourd'hui de promouvoir, pour le mieux être de tous et de chacun.

Seras-tu désormais le même, Cher Lecteur,
Car je souhaite que ton pénible labeur
Se métamorphose en indicible bonheur,
Et si j'ose, en confraternelle clameur.
Que l'instant propice,
Ton aimant complice,
Crée joie et délice
Loin vice et malice.

Ton humble et dévoué serviteur.

SCARABELLI (4) – Sartrouville, dimanche 19 novembre 2000

Notes :

1. Introduction à l'astrologie indienne, Denis Labouré, Editions Cédra, 1992.
2. Introduction au jugement des astres, Claude Dariot, Editions Pardès, 1990.
3. Giordano Bruno et la tradition hermétique, Frances A. Yates, Londres 1964, traduction française Dervy-Livres, 1988.
4. Scarabelli est le hiéronyme de Thierry Grandjean né le 10 XII 1964, à Alger, à 10h15 TU.